

# BOLETIM DE OCORRÊNCIA STOCKCAR by Alpina

Nº 7 - GP Rio de Janeiro - NOV06

# Stock in Rio



**POR UM BOLETIM MELHOR**

El B.O. estás de vuelta y nosotros.... Ah, tá bom, nós também cansamos desta história de escrever em portunhol. É verdade que colhemos bons frutos por nossa iniciativa: inclusive concorreremos ao Prêmio Nobel de Literatura nesta categoria (até agora, somos os únicos inscritos). Também gostamos de ver os argentinos lendo nosso material. Afinal, qual é a graça de sacanear alguém sem ver a reação do seu alvo?

Por isso mesmo, pegamos pesado nesta edição com o Rio de Janeiro. Sim, em todos os B.Os. damos um jeito de falar mal da cidade, mas desta vez caprichamos ainda mais. Não estranhe se após a distribuição deste material você não encontrar nenhum de nós na pista...

Calma, não precisa ligar pro Disque-Denúncia. Provavelmente a gente vai estar na praia mesmo. Isso só mostra que também achamos o Rio uma cidade maravilhosa. Lutamos muito para que esta corrida da Stock fosse realizada. Afinal, tem tanto material para fazer piada de carioca que seria um desperdício não ter uma corrida em Jacarepaguá.

Até a nossa capa já estava pronta desde o começo do ano: ouowo, ouowo, ouowo.... STOCK in RIO! E, se um dia a Stock voltar a correr em Portugal, dá para usar a mesma capa (pois é, até este evento internacional o Rio perdeu...).

OK, chega de pegar no pé da cidade. Vamos focar em outro alvo favorito: o pessoal da Stock Car mesmo. Por exemplo: no último Separados no Nascimento, todos retratados aceitaram numa boa. Quer dizer, a foto do Ricardo Mauricio e da Avril Lavigne nos trouxe problemas.



FOTO: CARSTEN HORST, POR CELULAR (SONY ERICSSON W800)

A agência da cantora mandou e-mail repugnando nossa ação, dizendo, abre aspas, "onde já se viu tamanha comparação: ela é muito mais alta que ele". Será?

Bom, de qualquer forma, aqui estamos novamente e esperamos que seja sua leitura favorita do final de semana. Sim, sabemos que a maioria lê o B.O. no banheiro. É um lugar inspirador, de fato. Mas, se pensar bem no nível das outras revistas tradicionalmente reservadas ao toilete, até que estamos bem acompanhados. E com a diferença que o B.O. não custa R\$ 14,90.

**Chefe de Equipe**  
Rodrigo França (mtb 31.120)  
**Pilotos**  
Rodrigo França  
Tiago Mendonça  
**Projetista**  
Luiz Vicente Miranda Apa  
**Mecânicos**  
Bruno Terena  
Carsten Horst  
Erick Leite

Luca Bassani  
Miguel Costa Jr.  
Sérgio Sanderson  
Vanderley Soares  
**Telemetria**  
Alan Magalhães  
Alexandre Kacelnik  
Nei Tessari  
Vanda Camacho  
**Engenheiros**  
Gráficos Burti

**Contato**  
rodrigofranca@uol.com.br  
tiagomendonca@rleme.com.br

ERRAMOS (ah, num diga!)  
Algumas palavras em portunhol estavam escritas com grafia errada. Quase todas, pra falar a verdade. A pior delas na contra capa: leia-se "xaveho" onde está escrito "xaveo". Esperamos que este pequeno deslize não tenha atrapalhado qualquer possível tentativa de aproximação com nossas irmãs portenhas.

DISTRIBUIÇÃO PERMITIDA SOMENTE NOS AUTÓDROMOS ONDE HÁ PROVAS DA STOCK CAR. ATÉ PORQUE NINGUÉM MAIS IA QUERER...

Como reclamavam que dá para ler o B.O. inteiro em um tempo menor que o Stock Jr. leva para completar uma volta em Interlagos, resolvemos ampliar nosso conteúdo. E já que talk show tá na moda, apelamos para a famosa seção de entrevistas.

Para inaugurarmos este espaço, pensamos em alguém de impacto. Mas nem o Andrea de Cesaris nem o Satoru Nakajima responderam nossas solicitações.

Partimos então para uma estrela. Uma estrela da F-1. Conseguimos credencial para o GP Brasil em

Interlagos. A única estrela que nos deu ouvido foi um jornalista: o editor do Red Bulletin, periódico que faz sucesso entre as pessoas que trabalham na categoria e também distribuído gratuitamente (enfim, um B.O. piorado, porque é em inglês).

**Boletim de Ocorrência – Hi, are you (OK, a gente conversou em inglês, mas vai escrever em português): Oi, você é o editor do Red Bulletin?**

*Eric Silbermann – Sim, por que?*

**A gente quer fazer uma entrevista para o Boletim de Ocorrência, um jornal que...**

*Tô sem tempo. Me procure daqui uns 30 minutos.*

(31 minutos depois)

**Opa, então, é rapidinho, cinco minutos.**

*OK, pode começar*

(entrevistado inicia um cronômetro).

**Como foi a idéia de criar o Red Bulletin?**

*O pessoal dizia que a F-1 precisava de mais diversão. Daí, Dietrich Mateschitz, dono da Red Bull, veio com a idéia de um jornal irreverente. Montamos um projeto e conseguimos a aprovação de todos, inclusive de Bernie Ecclestone.*

**Já imaginou que o jornal pode ter inspirado**

**outros trabalhos?**

*Sinceramente, não.*

**Pois olhe isso**

(repórter entrega cópia dos B.O.s para ele).

*Interessante.*

**Obrigado. Houve algum caso de...**

(entrevistado interrompe)

*Peraí, vocês estão ganhando dinheiro com isso?*

**Bom, ehr... veja bem, na verdade, é um projeto iniciante e...**

*Porque uma coisa é se inspirar, e outra é copiar!*

**Nós sabemos, inclusive a idéia da entrevista é justamente...**

(entrevistado interrompe)

*Com licença, já se passaram cinco minutos. Preciso ir. Good-bye.*

(entrevistado sai da sala e vai ao banheiro. Junto, leva as cópias do B.O.)



NDA (nota do diretor de arte): o Boletim de Ocorrência foi criado originalmente para a FIAK (Federação Internacional do Andadores de kart) em 2003. Antes, portanto, do Red Bulletin, que estreou na Fórmula 1 em 2005.

**P**ão-de-Açúcar, Cristo Redentor, Arcos da Lapa... Pode esquecer. Corrida no Rio de Janeiro não tem nada de cartão-postal. Como o autódromo é em Jacarepaguá, a atração turística mais próxima da pista é a favela de Cidade de Deus, que graças ao filme homônimo de Fernando Meirelles é o segundo lugar mais conhecido do Rio nas pesquisas top of mind. Perde apenas para o Piscinão de Ramos.

Comente isso com os seus amigos cariocas. Eles estão por toda parte. Afinal, a Stock tem patrocínio das petroleiras (de sede no Rio), umas 30 equipes de Petrópolis e de quebra é transmitida por aquela emissora de TV cujo nome não citamos para não dar visibilidade gratuita. Dizem até que esta Rede é responsável por 85% do PIB da cidade.

Como o mantra sagrado do B.O. prega "sacanear o próximo da mesma forma que você não gostaria de ser sacaneado", vamos listar 5 situações para tirar os cariocas do sério. Afinal, se tem algum povo especializado nesta arte, é o nascido no Rio de Janeiro.

**Elogiar as atrações da Barra**

Ache um carioca da gema. Daqueles bem convictos, que deve ser parente do Zé Carioca. Comente que tem achado o Rio cada vez mais lindo. E, ao notar o entusiasmo em seu amigo a ser sacaneado, elogie as instalações do novo shopping da Barra, de como a Estátua da Liberdade da Avenida das América combinou com o clima da cidade etc. Prepare-se para ouvir durante 50 minutos um sermão de porque a Barra não é Rio.

**Questionar a segurança da cidade calamitosa**

Comece dizendo que você mora no Jardim Ângela, em São Paulo. E diga que ficou impressionado com a violência no Rio de Janeiro, que nunca tinha visto tantos assaltos, arrastões etc. Comente que evita a Linha Vermelha e deixa o laptop em casa e traz máquina de escrever para não correr riscos. Cuidado: este tópico causará efeitos colaterais e você pode virar a próxima vítima de um crime com arma de fogo. Se isso acontecer, pelo menos você terá contribuído para confirmar sua própria teoria sacaneatória.

**Pizza? Não, obrigado**

Quando os cariocas te chamarem para jantar (fique tranquilo, na última hora eles vão cancelar, nunca ouviu falar de papo de carioca?), recuse imediatamente. Ir a uma pizzaria? Só ser o ketchup for Heinz. Mais uma vez cautela nesta sacaneada. Chiliques ou espumadas de raiva são consideradas reações normais nesta circunstância.

**Compre um CD de funk pro seu amigo**

Depois de tanta sacanagem, peça desculpas ao seu alvo carioca e lhe dê um CD com os melhores hits do pancadão do baile funk de Vidigal. CD pirata, claro. Diga que adora esta diversidade cultural do Rio, um Estado que já nos deu o samba e a bossa nova e agora vem com esta beleza de som. O efeito será ainda maior se junto você entregar um pôster da Tati Quebra Barraco.

**Automobilismo carioca?**

Se você é paulista, então certamente é o alvo favorito dos cariocas para ser sacaneado. Aproveite a corrida para inverter o jogo: diga que o Rio valoriza tanto o automobilismo que fez o que fez com seu autódromo. Se você trabalha numa equipe petropolitana, recomendamos atualizar o seu currículo após este comentário.

# BOB JEANERD



**Parabéns!**

Se você cumpriu estas cinco situações e saiu ileso, congratulações: você acaba de ganhar um amigo carioca. Você mostrou que tem a alma sacana típica deles. E, no fundo, eles sabem que todo mundo inveja as belezas da Barra, ops, do Rio de Janeiro.



CARSTEN HORST

▲ A agenda de Christian Fittipaldi esteve tão apertada no fim de semana de Buenos Aires, com TC2000 e Stock Car, que esta foi a única forma de conseguir chegar com tempo para todos os compromissos. Com tempo, mas sem fôlego.

▼ Márcio Fonseca adota gatinhas abandonadas em todo o Brasil. Na Stock, não é diferente.



MIGUEL COSTA JR.

▼ Teve gente que reclamou da segurança do circuito. Outros falaram que Buenos Aires é muito longe. Alguns acharam caro. Estranho. Nós achamos que a etapa foi um sucesso.



CARSTEN HORST



LUCA BASSANI



LUCA BASSANI

- ▶ Dizem que fotografar na Argentina foi meio embaçado devido às restrições locais. Mas alguns profissionais exageraram na dose.
- ▶ B.O. também é diversão. Aproveite esta foto e brinque de achar personagens da Stock Car. Nós queremos saber onde está Washington Bezerra!

▶ Raul Boesel causou estranheza no paddock ao aparecer com um carro cor-de-rosa. O fotógrafo Bruno Terena investigou a história e achou a empresa responsável pela pintura.



ERICK LEITE



BRUNO TERENA



LUCA BASSANI



RODRIGO FRANÇA



LUCA BASSANI



BRUNO TERENA



BRUNO TERENA



LUCA BASSANI

Burti teve final de semana de agente secreto em Buenos Aires, como citamos na edição anterior. O teste na F-1 foi o ponto alto. O público ficou de pé nas arquibancadas. Alegria, alegria. Mas o que o brasileiro não sabia é que uma lei local proíbe carros ultrapassar o limite de 300 km/h, mesmo em autódromos. Por isso, a F-1 nunca mais correu na Argentina. O guarda anotou a infração quando Burti voltou aos boxes. Avisado, ele escapou pela porta dos fundos. A polícia foi até o box da Petrobras-Action Power. E nada de achar o piloto. Foi quando a cronometragem oficial apontou a verdadeira velocidade de Burti: 299,7 km/h. Tudo esclarecido, Burti pôde receber seu troféu por correr sozinho e chegar em primeiro.



LUCA BASSANI

Revelamos o segredo de como puxamos o saco do Leonardo Burti: o B.O. coloca 50 câmeras espalhadas pela pista para registrar o carro dele porrrrrr tooodos os ângulos!

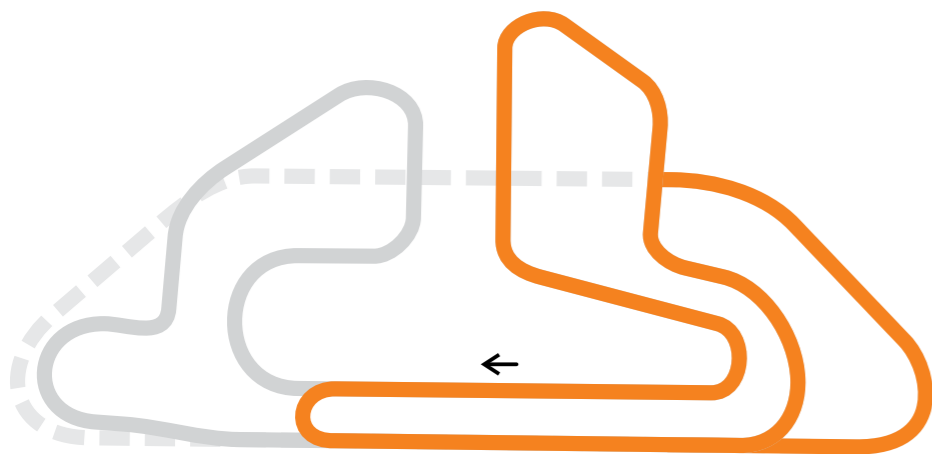
"Ei, Regi, deixa eu dar uma palavrinha aí, vai!" – "Não, Xandy, calma. Daqui a pouco a gente fala do Xandinho".



RODRIGO FRANÇA

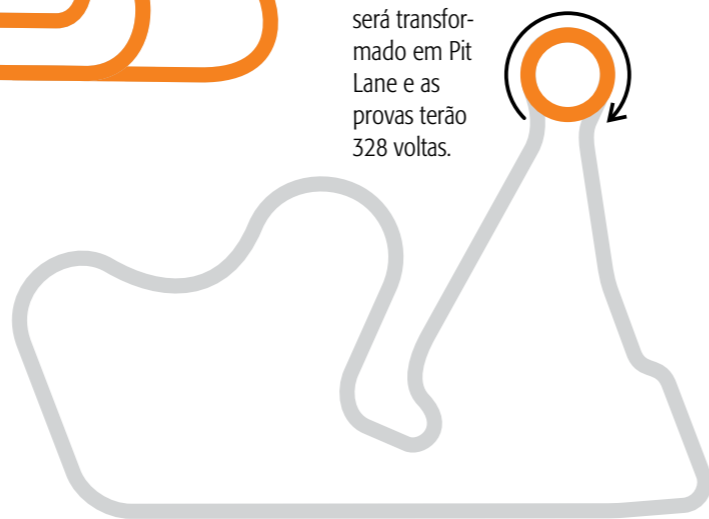
## Novos circuitos para a Stock Car

As obras para os Jogos Panamericanos criaram um novo traçado para a pista de Jacarepaguá e abriram um precedente histórico. Nosso jornaleco não poderia perder a oportunidade e chamamos o famoso projetista Hermano Tilte para apresentar suas sugestões de reforma para os demais circuitos do calendário. Ficou uma belezinha.



**Jacarepaguá** O novo circuito ficou interessante. Mistura o misto, que não existe mais, com o oval, que não existe mais. Sem mudanças.

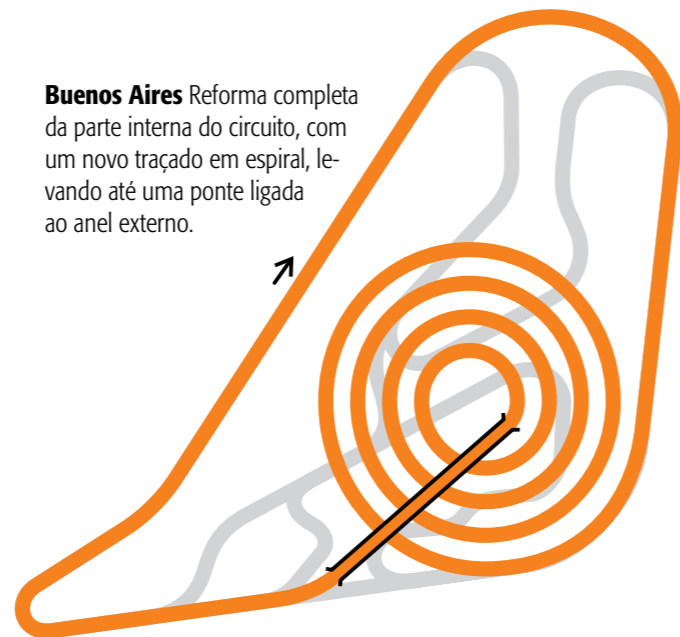
**Santa Cruz** O circuito passa a contar com um pequeno oval na entrada do miolo, com cerca de duzentos metros de extensão, semelhante aos utilizados na Nascar. Todo o restante será transformado em Pit Lane e as provas terão 328 voltas.



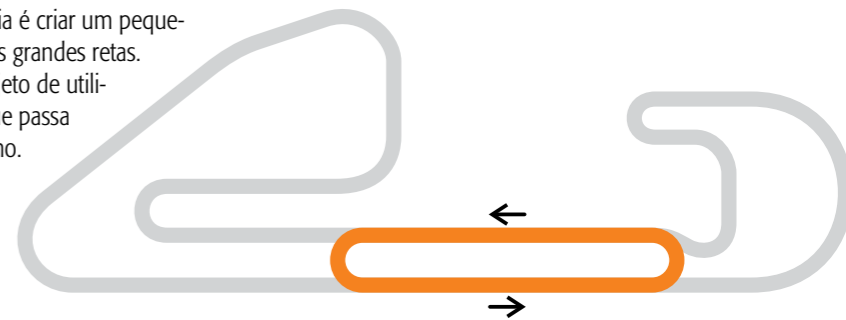
**Brasília** O traçado interno é o mais longo do Brasil e mesmo assim será ampliado. Receberá dois novos trechos, incluindo uma seqüência de curvas desafiadora antes da entrada da reta.



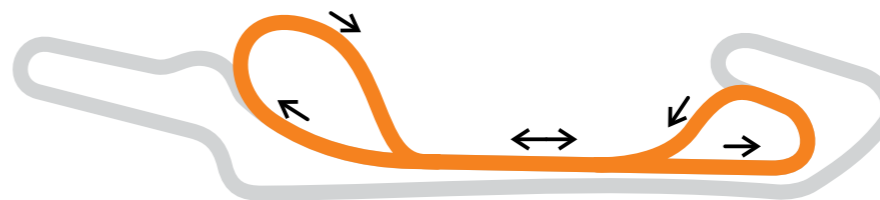
**Buenos Aires** Reforma completa da parte interna do circuito, com um novo traçado em espiral, levando até uma ponte ligada ao anel externo.



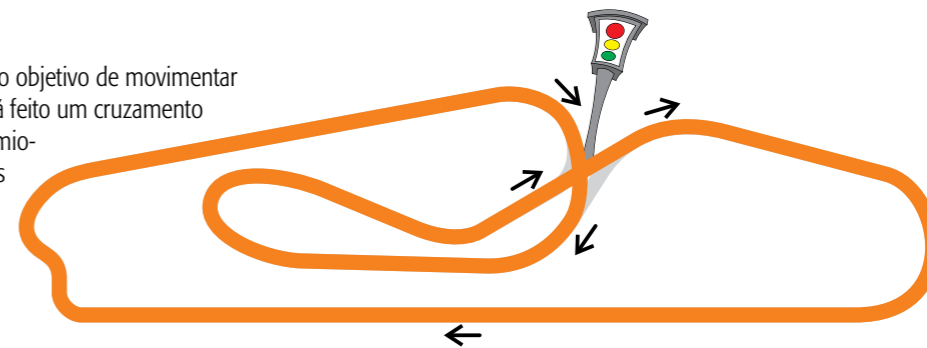
**Campo Grande** A idéia é criar um pequeno oval ligando as duas grandes retas. Futuramente, há o projeto de utilizar parte da estrada que passa em frente ao autódromo.



**Londrina** A reta oposta será dividida por cones em dois sentidos. Os pilotos largam, contornam a primeira curva, voltam na contramão, contornam a última curva e completam a volta. Não será permitido fazer slalon durante as provas.



**Curitiba** Com o objetivo de movimentar as corridas, será feito um cruzamento na entrada do miolo. Por questões de segurança, obviamente haverá um semáforo.



**Tarumã** É uma pena, mas não teve jeito mesmo. Melhor não correr em Tarumã.



**Interlagos** Uma reformulação quase completa! Com muito mais curvas e retas, devidamente renomeadas, elevando a extensão de 4.325 para 7.823 metros. Haverá também a possibilidade de um anel externo.

Para otimizar a capacidade dos autódromos, haverá uma torre de controle situada em Boituva, no interior de São Paulo, de onde os profissionais vão acompanhar todas as provas da temporada. Lá ficará a direção de prova, a cronometragem, a secretaria de prova e a sala de imprensa, o que representa também grande economia, poupando despesas de viagem.



## Copa Kombi, capota mas não breca!

Com a ideia de criar uma categoria com custos acessíveis e muita segurança, o Boletim de Ocorrência oferece aos pilotos brasileiros uma nova atração, a Copa Kombi. Um projeto audacioso e diferenciado. Sem calendário definido, sem organizadores dispostos a promover o campeonato, sem federações interessadas em analisar o projeto, sem pilotos, sem apoio das entidades que

comandam o esporte a motor, sem dinheiro, sem patrocínio, sem data para começar e sem condições, a categoria aos poucos vai ganhando forma (já tem logotipo!).

Os regulamentos técnico e desportivo já estão prontos. Os veículos admitidos no campeonato serão os originais de fábrica, produzidos entre 1957 e 1975, construídos em monobloco e com motor boxer

refrigerado a ar. Os carros contam com potência aproximada de 50 cavalos e aceleram de 0 a 100 km/h (a velocidade máxima) em menos de trinta segundos. Durante a temporada, serão permitidas apenas seis capotagens por competidor. Para o primeiro campeonato, que pode ser disputado em 2007 ou no mais tardar em 2046, a categoria foi dividida em cinco classes distintas.



### Kombi de Pastel

Deve transportar o moedor de cana e o óleo do pastel necessariamente fervendo, fritando no mínimo três pastéis. O piloto deve ser um verdureiro japonês.

### Kombi de Feira

Deve transportar obrigatoriamente ovos e tomates, mantendo a porta traseira aberta durante todas as atividades de pista.

### Kombi Escolar

Cada Kombi deve contar com oito ocupantes em idade escolar durante as corridas. Peso mínimo inclui material didático.

### Kombi de Carreto

Só serão admitidos veículos transportando móveis, desde que atendendo a exigência de manter a altura da carga em cinco metros.

### Kombi de Lotação

Obrigatório transportar pelo menos oito passageiros, com a porta lateral aberta e um ser humano de pé, gritando: "Lotação é doi real, lotação doi real".



## Caça-palavras

Estamos todos ansiosos para saber as pistas que vão formar o calendário do ano que vem na Stock Car. Para diminuir o seu sofrimento, resolvemos revelar tudo o que sabemos sobre 2007. No caça-palavras ao lado você pode se divertir e tentar encontrar os circuitos que estão confirmados para a próxima temporada. Boa sorte.

F H S A X Ç Q E Z O P B K E C L S B L V M A  
 Y N I N T E R L A G O S C Q L W T U I O V B  
 Z R F Q X E C Z F P P I T D E G N V C A G H  
 G D O I W E R U E X B O I N O S A I R E S X  
 A C Z U F L K I W C E D G H E L H C S Z G V  
 L O N F R I N S O F D W E S X V O L N V D F  
 M K L A R T J S Y D C Z X C U R I T W B E L  
 D V O C M F H D U S I C V B P F R W S A Ç O  
 R E P A G Q U Y R D X L F N S D E T C X D F  
 T Q W R M S D J T C L S A L B R A S Y L E O  
 V S R U I A G S J N O D X G L O N D F V Q W  
 D T B M D B E Z R V M K Z K R U H B V S D R  
 W Y F A N T A C R U Z D O S F I N S D K W U  
 Q C N Z T Y C K A E N E P I S D M C Y P Ç M  
 U G C A M P O G R A S N O N M P I A U V Z D  
 I O K S D F X J M P G T Z S V W S T S W Q J

Tá difícil? Solução no próximo número!

## SEPARADOS NO NASCIMENTO



Amadeu Rodrigues & Mario Bros



Rafael Durante & Felipe Massa

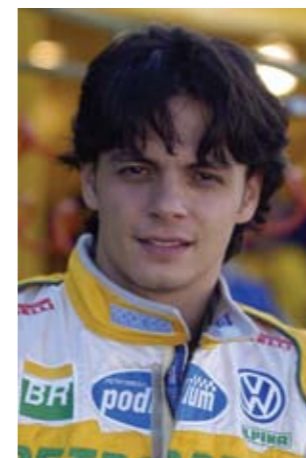


Edição Especial: O amor é lindo (e cego)!

Atendendo sugestões da Ana e da Carol, seguem aqui a comparação de seus respectivos. Não achou parecido? Reclamações no box da Action Power.



Thiago Marques & Orlando Bloom



Luciano Burti & Kevin Costner





# A Alpina está na velocidade da Stock Car..



[www.alpina.com.br](http://www.alpina.com.br)

- Torres de Resfriamento de Água • Montagens Industriais
- Plásticos Rotomoldados • Produtos e Serviços Ambientais